

CARMELA CASTREJÓN DIEGO

P.O. Box 434102, San Isidro, CA 92143
carmelacastrejon.com

Artista visual interdisciplinaria. Internacionalmente su obra se ha expuesto en la Biblioteca Alejandría, Egipto, Bienal de Sidney, Australia, y Venecia, Italia. Sus ensayos fotográficos se han expuesto en España, Sur África, Australia, México y Estados Unidos. sFundadora de FACTOR X, organización binacional México/Estados Unidos, dedicada a la labor de los derechos de la mujer. De 1990 a 1995 miembro del Taller de Arte Fronterizo (BAW/TAF), cuyo objetivo a sido el de involucrar a la comunidad en proyectos artísticos. Miembro de sLAS COMADRES, grupo de académicas y artistas, Tijuana/ San Diego. Actualmente forma parte de la mesa directiva del American Festival Project.

becas, patrocinios

individuales

IMAGINING THE BOOK 2002, American Cultural Center, Alexandria, Egipto. **INTENTO FALLIDO** 2002-00, Global Exchange, San Francisco, California, y la Procuraduría de Derechos Humanos, Tijuana, Baja California. **ARTISTA RESIDENTE** 2001-1998, California Arts Council, co-patrocinador Estero de Tijuana. **EL OTRO LADO** 1995, Galería del Progreso, Madrid , España. Exposición fotográfica patrocinada por; Proyecto de Cultura y Solidaridad, SOS Racismo, Asociación de Mujeres, Amigos de los Indios, y la Asociación Pro Derechos Humanos Española. **IN-SITE 94** Departamento de Cultura, Tijuana, Baja California, Instituto de Cultura de B. C., Centro Cultural de Tijuana, Colegio de la Frontera Norte, Universidad Autónoma de B.C., Universidad Iberoamericana, México. **EL VISITANTE DEL TIEMPO** 1994. Performance interdisciplinario, apoyado por el Proyecto de Apoyo Cultural (PACMYC), Baja California. **IN-SITE 92** Galería Installation, San Diego, California. **TIJUAN-ANATOMIA** 1990, California Institute of the Arts, Valencia, California.

becas, patrocinios

grupos

IN-SITE 94 Galería Bohem, California, BAW/TAF. **STORIES FROM THE EDGES** 1993-92, Fundación Lila Wallace, E.U., y el Consejo de las Artes Australia, BAW/TAF. **DESTINATION L.A.** 1992, California Arts Council, y Los Angeles Contemporary Exhibitions, BAW/TAF. **SUR=NORTE=SUR** 1991, Hallwalls Performance Space, y CEPA, Nueva York, BAW/TAF. **LA VECINDAD** 1991, CAC, Centro Cultural de la Raza y la Galería The Bridge, El Paso, Texas, con el grupo LAS COMADRES. **EL NOPAL CENTENARIO** 1992-91, Instituto Nacional de Bellas Artes, apoyo a espacio cultural, Tijuana, B.C. **COLON COLONIZADO** 1990, United States Arts International, BAW/TAF. **BORDER SUTURES** 1990, NEA, BAW//TAF.

exposiciones

- 2003-00 **INTENTO FALLIDO** Galería Nina Moreno, Tijuana, Baja California. Obra en proceso.
- 2002 **IMAGINING THE BOOK**, Alexandría, Egipto. Exposición de grupo.
ESPIRAL Galería Nina Moreno, Tijuana, Baja California. Exposición individual.
FEEL, SPEAK Voz Alta, San Diego, California. Exposición de 3 personas.
- 2000 **INFORMARTE** Periódico Frontera, Tijuana, Baja California. Exposición colectiva.
- 1999 **MUJERES** Galería Cortijo San José, Tijuana, Baja California. Exposición colectiva. **DERECHOS HUMANOS** Casa de la Cultura (CACULT), Tijuana, Baja California. Exposición colectiva. **ENLUTADOS** Galería Nina Moreno, Tijuana, Baja California. Exposición colectiva.
- 1998 **RECONSTRUXIONES** Museo Mexi-Arte, Austin, Texas. Exposición dos personas. **MONTÓN DE PAZ** Edificio de Gobierno, Tijuana, Baja California. Acción-instalación, semana cultural por la Paz en Chiapas. Exposición colectiva.
- 1997 **MUJERES EN LA PLASTICA FRONTERIZA** Galería de la Ciudad, Tijuana, Baja California. Exposición colectiva. **13th JURIED WOMEN'S ART EXHIBIT; LATINA ARTISTS** Guadalupe Cultural Arts Center, San Antonio, Texas. Exposición colectiva.
- 1996 **DIVINE SHOW** Museo Mexi-Arte, Austin, Texas. Técnica mixta. Exposición colectiva. **DIA DE LA FOTO** La Esfera Azul, Valencia, España. Instalación fotográfica. **EL MURO DEL SILENCIO** Valencia, España. Fotografía para documental sobre Ceuta.
- 1995 **EL OTRO LADO** Galería del Progreso, Madrid, España. Exposición individual. **DEL PASADO** Galería Nina Moreno, Tijuana, Baja California. Exposición colectiva.
- 1994 **UNA PIEDRA EN EL CAMINO** In-Site 94, Tijuana, Baja California. Instalación multimedia. **ESL-LENGUA TRABADA** In-Site 94, Galería Boehm, San Marcos, California. Instalación multimedia con BAW/TAF. **CAJA SONORA** Museo de los Niños, San Diego, California. Diseño y construcción de escultura musical interactiva. **EL VISITANTE DEL TIEMPO** performance interdisciplinario, Tijuana, Baja California.
- 1993 **BUD-CRISTO-NATURALEZA NUMERADA** La Frontera/The Border exposición itinerante, Museo de Arte Contemporáneo (MOCA), San Diego, California. Instalación fotográfica. **BODIES PENDING** instalación multimedia con BAW/TAF, e instalación multimedia con el grupo LAS COMADRES, titulada **LA VECINDAD**. **EL JARDIN DEL EDEN** asistente de arte. Largometraje dirigido por María Novarro, Tijuana, Baja California.
- 1992 **STORIES FROM THE EDGES** 9na. Bial de Sydney, Australia. Instalación multimedia con BAW/TAF. Residencia en la Universidad de Western Sidney, Nepean. **DESTINATION L.A.** Los Angeles Contemporary Exhibitions, (LACE), Los Angeles, California. Instalación multimedia con BAW/TAF. **TRANSCENDIENDO FRONTERAS** Lyceum Theatre, San Diego, California, y el Centro Cultural de Tijuana, (CECUT), colaboración con Gary Ghirardi. Exposición colectiva. **TIJUAN-ANATOMIA 2000** CECUT, Tijuana, Baja California Instalación multimedia. Exposición colectiva. **ELEMENTOS** In-Site 92, Galería Installation, San Diego, California. Instalación fotográfica. Exposición colectiva. **EL TRATADO** instalación en cerco fronterizo, Tijuana, Baja California.

experiencia profesional pedagógica

- 2002 **IMAGINING THE BOOK** American Cultural Center, Alejandría, Egipto. Talleres de grabado. **ART IN ACTION** Reno, California. Campamento interdisciplinario con adultos jóvenes.
- 2001 Talleres con niñ@s de madres obreras de la maquila. Tijuana, Baja California. Centro de Información para Las y Los Trabajadores (CITTAC), y FactorX. **VOZ ALTA** San Diego, California. Programa escolar de poesía y fotografía.
- 2001-98 **AIR** Artista Residente, Estero de Tijuana, San Diego, California. Programa de artes plásticas niños y adultos.
- 2000 **ALAMO GOES MUSICAL** Centro Comunitario Alamo, Austin, Texas. Programa interdisciplinario con adolescentes. Diseño, construcción de instrumentos musicales, y concierto.
- 1999-98 **EXPLORANDO CALIFORNIA** Global Exchange, San Francisco, California. Coordinación y participación en el proyecto "Crosses", y proyecto mural.
- 1998-7 **COLEGIO LA ESPERANZA** Tijuana, Baja California, México. Talleres con estudiantes de primer a sexto año.
- 1997 **SUMMER YOUTH EMPLOYMENT PROGRAM** Centro Rosewood Zaragosa, Austin, Texas. Programa de escultura con adolescentes. **COMMUNITIES IN SCHOOLS** Austin, Texas. Talleres en programa de alfabetización del distrito escolar, con niños y adultos. **YO GARDEN** Graffiti AsArt/3-D, Jardín Alegre, Austin, Texas. Proyecto de mural comunitario, participantes de 65 a 2 años. Técnica mixta.
- 1996 **PUBLIC ART PUZZLE** Austin, Texas. Escultura exterior permanente, Centro Recreativo del Sur de Austin, talleres con niños y adolescentes. **UN MUNDO NUEVO** Valencia, España. Proyecto cultural de sensibilización por ARACOVA (Asociación de Refugiados en Valencia). Talleres con estudiantes de secundaria.
- 1995 **ARTE EN LA CALLE** festival cultural en la comunidad de Mislata, Valencia, España. Taller de máscaras de papel maché.
- 1994 **BIENAL DE JOHANESBURGO** Sur África. Participación en coloquio para la primer bienal, con el Taller de Arte Fronterizo (BAW/TAF). **MIGUEL F. MARTINEZ** Tijuana, Baja California, y **ZAMORANO FINE ARTS ACADEMY** San Diego, California. Taller sobre arte instalación 4to. a 6to. grados.
- 1994-93 Instituto de la Juventud **CREA**, Tijuana, Baja California. Talleres con participantes de 5 a 14 años. **PENITENCIARIA DEL ESTADO**, Tijuana, Baja California. Talleres con l@s reclus@s.
- 1993 Universidad de Western Sidney, Australia, con BAW/TAF. Desarrollo del proyecto de arte instalación **DISCOVERIES** con adolescentes de la comunidad de Cabramatta. Serie de conferencias sobre nuestra región.
- 1993-90 **ARTSTREET** proyecto con adolescentes de la calle, San Diego, California. San Diego High School , San Diego, California. Talleres de escritura, y artes visuales.